

L'iniziativa si prefigge una riflessione
sul possibile rapporto tra Arte ed Educazione
attraverso la pedagogia del desiderio
nelle politiche educative.

20 NOV
2019
ORE 9/13

ARTE COME EDUCAZIONE

DIRITTO ALLA BELLEZZA: UN'UTOPIA RAGIONEVOLE



Comune di
Milano



COOP. SOC. ONLUS
TEMPO PER L'INFANZIA



PROGETTO
AXE
ITALIA ONLUS

Nell'ambito della settimana dei Diritti dell'infanzia e dell'adolescenza grazie ad una co-progettazione (MI Piano Infanzia e Adolescenza Città di Milano ex L.285/97)
Comune di Milano - Area Servizi Scolastici ed Educativi con ATI composta da Tempo per l'infanzia e Axé Italia, dal titolo "Arte come educazione"

EX CHIESETTA DEL PARCO TROTTER
VIA GIACOSA, 46 - MILANO

Approfondimento e riflessione con studiosi ed esperti internazionali nel campo della pedagogia, dell'educazione e dell'arte nella settimana dei Diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza.

Ore 8.30 - 9.00 Iscrizione dei partecipanti

Ore 9.00 -10.00

Laura Galimberti - Assessore all'Istruzione e all'Educazione del Comune di Milano Saluti Istituzionali

Moderatore: **Sabina Banfi** - Direttore Area Servizi Scolastici ed Educativi Comune di Milano

Cesare De Florio La Rocca, Fondatore e presidente Progetto Axé Brasile: Video testimonianza

Il discorso sull'Arte e l'Educazione

Paolo Mottana, Professore ordinario di Filosofia dell'Educazione presso l'Università di Milano Bicocca:

"L'arte come farmaco della contemporaneità"

Francesco Muraro, Dirigente Scolastico I.C. Giacosa: **"L'educazione come arte"**

Lorenza Vigorelli, Musicoterapista - esperta nell'ambito delle patologie neurologiche in età evolutiva:

"L'estetica del quotidiano"

La fruizione dell'Arte come Educazione

Carola Gay, Responsabile Area Educational de LaVerdi: **"L'arte come esperienza educativa"**

Stefania Rossi, Responsabile attività di promozione - Museo Poldi Pezzoli e **Camila Amoros**,

Referente per i progetti di inclusione - Museo Poldi Pezzoli:

"Esperienze educative e di inclusione. Percorsi rivolti a bambini e adolescenti"

Anna Caporusso, Sezioni Didattiche Museali Comune di Milano: **"La Musa stupita"**

La pratica dell'Arteeducazione

Nicola Laieta, Regista teatrale - Maestri di Strada di Napoli:

"Sherazade e le mille e una notte. Il laboratorio teatrale come lavoro di identità"

Silvio Tursi, Tempo per l'Infanzia e **Rocco Fava**, Axé Italia:

"L'esperienza dello Spazio Arteeducazione Milano"