

Milano, 25 gennaio 2021

Gent.mo Responsabile Trasparenza
Segretario Generale
Dott. Fabrizio Dall'Acqua

SEDE

Relazione annuale del Dirigente dell'Area Partecipate in merito alla pubblicazione, ai sensi dell'art. 22 del D.Lgs. n. 33 del 14 marzo 2013, relativamente agli Enti di diritto privato.

Il Piano di Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza del Comune per il triennio 2020-2022 prevede la redazione, nel mese di gennaio di ogni anno, di una Relazione da parte della scrivente Area sul corretto adempimento degli obblighi di pubblicazione previsti dall'art. 22 del D.Lgs. n. 33 del 14 marzo 2013, relativamente agli Enti di diritto privato rientranti nell'ambito di applicazione della suddetta norma.

Pubblicazione, ai sensi dell'art.22 del D.Lgs. n. 33/2013, dell'elenco degli Enti di diritto privato.

Come già chiarito nella Relazione dell'anno 2016 al cui contenuto integralmente si rinvia, nel primo semestre 2016, di intesa con i Responsabili della Trasparenza e dell'Ufficio Nomine del Gabinetto del Sindaco *pro tempore*, si era provveduto ad una rivalutazione degli Organismi privati oggetto di pubblicazione ai sensi del citato art. 22 assumendo, come criterio oggettivo, la maggioranza relativa detenuta dai partecipanti pubblici in seno ai Consigli di Amministrazione o di Indirizzo, indipendentemente dal fatto che gli Enti svolgessero o meno attività di servizio pubblico.

L'attuale pubblicazione sul sito istituzionale, in formato xlsx e formato pdf, è aggiornata al dicembre 2020, e sono valorizzate, a quella data, tutte le informazioni richieste dal suddetto articolo.

In continuità con quanto già effettuato negli anni precedenti, gli Organismi presenti sono pertanto:

- gli Enti di diritto privato soggetti al controllo del Comune di Milano, in quanto il medesimo ne detiene la maggioranza in seno ai Consigli di Amministrazione o di indirizzo e/o esercita, comunque, un potere di influenza dominante;
- gli Enti di diritto privato nei quali solo la compartecipazione di più Enti pubblici determina in capo alla Amministrazione pubblica poteri di controllo ovvero di influenza dominante

La scrivente Area provvederà tempestivamente all'adeguamento dell'elenco degli Organismi in pubblicazione, se sarà diversamente definito alla luce delle decisioni che in merito saranno assunte, in esito agli approfondimenti connessi all'attuale quadro regolamentare di riferimento, per i quali del pari si rinvia alla citata relazione del 2016.



Adempimento in merito degli obblighi di trasparenza da parte degli Enti di diritto privato di cui all'art. 2 bis, comma 2, del D.Lgs. 14 marzo 2013 n. 33.

Le Linee Guida ANAC del 8 novembre 2017, approvate con deliberazione n. 1134/2017, pongono, per la prima volta, una netta distinzione tra gli Enti di diritto privato i cui dati principali devono essere pubblicati dalle Amministrazioni pubbliche, ai sensi dell'art. 22 del D.Lgs. n. 33/2013, e quelli soggetti alla disciplina in materia di trasparenza, ai sensi dell'art. 2 bis, comma 2, del Decreto medesimo, cioè *“le associazioni, le fondazioni e gli enti di diritto privato comunque denominati, anche privi di personalità giuridica, con bilancio superiore a cinquecentomila euro, la cui attività sia finanziata in modo maggioritario per almeno due esercizi finanziari consecutivi nell'ultimo triennio da pubbliche amministrazioni e in cui la totalità dei titolari o dei componenti dell'organo di amministrazione o di indirizzo sia designata da pubbliche amministrazioni”*.

L'ANAC, con le Linee Guida di cui sopra, relativamente ai requisiti previsti dall'art. 2 bis del Decreto sopracitato, ha chiarito definitivamente che gli stessi *“sono cumulativamente necessari”*, in particolare che:

- il requisito del bilancio superiore a € 500.000,00 *“deve ritenersi integrato laddove uno dei due valori tra il totale dell'attivo dello stato patrimoniale ed il totale del valore di produzione si rilevino superiori a tale importo”*;
- il requisito relativo ai finanziamenti erogati dalle Amministrazioni pubbliche *“debba essere indentificato nel rapporto tra contributi pubblici/valore della produzione”*, intendendosi per contributi pubblici *“sia i trasferimenti e i contributi di natura corrente e in conto capitale sia i corrispettivi per la fornitura di beni e servizi verso le P.A. e per l'erogazione di servizi pubblici”*.

L'ANAC ha, inoltre, suggerito che *“siano gli Enti stessi ad evidenziare in una apposita sezione della nota integrativa al bilancio, l'incidenza dei trasferimenti pubblici sul valore della produzione, corredandola di un prospetto riferito all'ultimo triennio”*.

Ai fini dell'individuazione degli Enti che, nell'ambito di quelli partecipati dal Comune di Milano, sono soggetti alle disposizioni del sopra trascritto art. 2 bis, si è provveduto quale prima fase a verificare la sussistenza dei requisiti relativi al Bilancio ed alla composizione degli Organi di Amministrazione o di Indirizzo.

Tale verifica non ha riguardato i seguenti Enti:

- A) la Fondazione La Triennale di Milano, unitamente alla Fondazione Museo del Design dello Stato, la Fondazione Biblioteca Europea di informazione e Cultura, la Fondazione Teatro La Scala, in quanto sottoposti alla vigilanza del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, come da apposito Decreto n. 1757/2015, agli atti della scrivente Area;
- B) la Fondazione Centro Nazionale Studi Manzoni, in quanto, quale Istituto Culturale, è sottoposto al controllo del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, giusta Circolare del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo n. 101 del 28 febbraio 2017, agli atti della scrivente Area;
- C) il Convitto Nazionale Longoni, in quanto, quale Istituzione pubblica, è vigilata dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca;
- D) la Fondazione Asilo Mariuccia, in quanto Ente sottoposto alla vigilanza della Regione Lombardia, quale Ente che ne detiene, di diritto, la Presidenza, nonché la maggioranza dei componenti del Consiglio di Amministrazione;

E) la Fondazione Museo Nazionale Scienza e Tecnologia L. Da Vinci che, con nota del 22 giugno 2018, agli atti di questa Area, ha ribadito la propria esclusione, dall'ambito di applicazione degli obblighi della trasparenza definito dal comma 2 dell'art. 2bis del Decreto in esame, come da pregressa corrispondenza, già nota a codesta Segreteria Generale.

E' stata, quindi, verificata la sussistenza del terzo requisito (finanziamenti pubblici) mediante esame del prospetto relativo all'incidenza dei finanziamenti pubblici sul valore della produzione, allegato alla Nota integrativa del Bilancio dei singoli Enti o, in mancanza, alla luce dei dati dell'ultimo Bilancio dai medesimi approvato.

In esito alle suddette verifiche, risultano pertanto sottoposti all'applicazione dell'art. 2 bis, comma 2, del D.Lgs. n. 33/2013:

- la Fondazione Scuole Civiche;
- la Fondazione Piccolo Teatro di Milano;
- il PIM;
- la Lombardia Film Commission¹.

Per completezza di informazione, si segnala che:

- dall'esame dei relativi Bilanci di esercizio dell'ultimo triennio sembra si possa desumere per la Fondazione Cineteca Italiana la mancanza del requisito, con conseguente esclusione dall'ambito di applicazione dell'art. 2 bis, comma 2, del D.Lgs. n. 33/2013;
- il Consiglio di Amministrazione della Fondazione I Pomeriggi Musicali è diventato a totale partecipazione pubblica, in modo paritario tra Regione e Comune di Milano, solo dall'ultimo rinnovo avvenuto a settembre 2019 e, pertanto, a decorrere all'approvazione del Bilancio di esercizio 2020 (non ancora avvenuta) è soggetta alle disposizioni di cui all'art. 2 bis comma 2 del D.Lgs. n. 33/2013. Si evidenzia, tuttavia, che la Fondazione è già dotata di un sito istituzionale con apposita Sezione Amministrazione Trasparente, nella quale sono pubblicati la quasi totalità di dati richiesti dalla citata norma.

Di seguito si riporta l'elenco delle attestazioni pervenute dagli Enti che, come sopra indicato, risultano essere soggetti all'applicazione del D.Lgs. 14 marzo 2013 n. 33, in relazione al corretto adempimento degli obblighi di trasparenza, come previsto dall'art. 12 del Piano di Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza, triennio 2020-2022.

¹ Per completezza di informazione, e per quanto occorra, si precisa che la Fondazione è Ente controllato dalla Regione Lombardia, come risulta dal sito istituzionale della Regione - Sezione Amministrazione Trasparente "Enti di diritto privato controllati". Il sito web della Fondazione Lombardia Film Commission, pur non essendo strutturato in modo del tutto coerente con quanto stabilito dal D.Lgs. n. 33/2013 contiene informazioni coerenti con le ridotte dimensioni dell'Ente.

ENTI SOTTOPOSTI ALL'APPLICAZIONE DEL COMMA 2 ART. 2 BIS D.LGS. 14 MARZO 2013 N. 33.

ENTI DI DIRITTO PRIVATO	OGGETTO SOCIALE	QUOTA DI PARTECIPAZIONE COMUNE DI MILANO	RAGIONE SOCIALE	<u>Dichiarazione ex art. 12 Piano Trasparenza</u>
FONDAZIONE PICCOLO TEATRO DI MILANO - TEATRO D'EUROPA	Allestire, con carattere stabile e continuativo, spettacoli di prosa; svolgere compiti di produzione del teatro italiano sul piano internazionale.	33,33% (la percentuale è stata determinata applicando il criterio della rappresentanza all'interno degli Organi decisionali)	Fondazione con personalità di diritto privato con finalità pubbliche.	Attestazione PG n. 273263 del 24/07/2020
FONDAZIONE SCUOLE CIVICHE DI MILANO - FONDAZIONE MILANO	Perseguire formazione insegnamento e educazione in diversi ambiti culturali per avviare i giovani al mondo delle professioni.	100% (la percentuale è stata determinata applicando il criterio della rappresentanza all'interno degli Organi decisionali)	Fondazione di partecipazione	Attestazione PG. n. 34815.E. del 21/01/2021
CENTRO STUDI PER LA PROGRAMMAZIONE INTERCOMUNALE DELL'AREA METROPOLITANA - PIM (vigilato dalla Città Metropolitana)	Lo svolgimento di studi, indagini e ricerche riguardanti le dinamiche e le problematiche di assetto e di sviluppo territoriale	32,40%	Associazione volontaria di Enti Pubblici locali senza fine di lucro	Attestazione PG n. 187801 del 28/05/2020
FONDAZIONE LOMBARDIA FILM COMMISSON (vigilato dalla Regione Lombardia)	Promuovere nell'ambito del territorio lombardo lo sviluppo dei servizi nel settore delle nuove tecnologie e la sua industria cineaudiovisuale e multimediale	50% (la percentuale è stata determinata applicando il criterio della rappresentanza all'interno degli Organi decisionali)	Fondazione di diritto privato senza scopo di lucro	Attestazione PG n. 210991 del 15/06/2020 in merito agli adempimenti di cui agli artt. 14 e 15 del D.Lgs. 33/2013.

Con riferimento agli Enti sopra elencati è stata svolta la verifica dei relativi siti istituzionali e, allo stato e salvo quanto sopra esposto, si ravvisa in linea generale la presenza dei dati e delle informazioni pubblicate rispetto a quanto previsto dal citato D.Lgs. n. 33/2013.

Sul sito istituzionale del Comune di Milano sono, infine, pubblicati ed aggiornati al dicembre 2020, in formato xlsx e formato pdf, tutte le informazioni previste dalla normativa in relazione ai seguenti Enti di diritto pubblico partecipati dal Comune: AFOL Agenzia Metropolitana per la Formazione, l'Orientamento e il Lavoro, Ente Pubblico Parco Nord, Ente Parco Regionale delle Groane, Agenzia di Bacino Trasporto Pubblico Locale, Consorzio Villa Reale.

Il Direttore
Area Strategie e Controllo Società ed Enti Partecipati
Dott.ssa Laura Peroncini
(f.to digitalmente)