



DODICESIMA EDIZIONE DEL PROGETTO *MILANOSIFASTORIA*

DALLE MEMORIE ALLA STORIA



2025
2026

Settimana di apertura 3 - 9 novembre 2025



Comune di Milano Comitato Organizzatore

Sindaco Giuseppe Sala

Assessore alla Cultura

Tommaso Sacchi

Assessora all'Istruzione

Anna Scavuzzo

Assessora ai Servizi Civici e Generali

Gaia Romani

Assessora allo Sport, Turismo e

Politiche Giovanili

Martina Riva

Assessora allo Sviluppo Economico e

Politiche del Lavoro

Alessia Cappello

Coordinamento organizzativo

Direttore Cultura

Domenico Piraina

Direttore Area Biblioteche

Stefano Parise

Direttrice Educazione

Beatrice Arcari

Direttrice Area Servizi Scolastici

ed Educativi

Roberta Guerini

Direttrice Servizi Civici e Municipi

Laura Peroncini

Direttrice Area Municipi

Micaela Curcio

Direttrice Lavoro, Giovani e Sport

Sabina Banfi

Dirigente resp. Unità Politiche

del Lavoro:

Carla Barone

Direttrice Area Formazione:

Renata Cristiana Boria

Resp. Ufficio Relazioni istituzionali

con la città - coordinatore Milano è

Memoria - Gabinetto del Sindaco

Luca Gibellini

Rete Milanosifastoria Comitato Organizzatore

*Presidente di IRIS (Insegnamento
e Ricerca Interdisciplinare di Storia,
capofila della Rete Milanosifastoria)*

Maurizio Gusso

Segreteria del Coordinamento Scientifico e Organizzativo della Rete Milanosifastoria

Nadia Boaretto

Patrizia Bortolini

Concetta Brigadeci

Ivana Brunato

Marina Cattaneo

Silvana Citterio

Cristina Cocilovo

Monia Colaci

Maria Rosa Del Buono

Debora Migliucci

Antonella Olivieri

Ardemia Oriani

Andrea Terreni

In collaborazione con:



Circolo Filologico Milanese



**Civica Scuola
di Cinema
Luchino Visconti**



EMi Feltrinelli
EDUCAZIONE PER PERSONE E ORGANIZZAZIONI



ISTITUTO CONFUCIO
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
東亞國立大學孔子學院



**Soprintendenza
Archivistica
e Bibliografica
della Lombardia**



**Ufficio
Scolastico
Territoriale
di Milano**

Con il patrocinio di:



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI STUDI INTERNAZIONALI
GIURIDICI E STORICO-POLITICI



**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI MILANO**
DIPARTIMENTO DI STUDI STORICI
"FEDERICO CHABOD"



**FAI
LOMBARDIA**

In gemellaggio con:



**festa
internazionale
della storia***

*Festa Internazionale
della Storia
di Bologna*

IL PROGETTO

Milanosifastoria è un Progetto pluriennale per il rilancio della cultura e della formazione storico-interdisciplinare nell'area milanese, promosso da Rete *Milanosifastoria* e Comune di Milano, in collaborazione con Archivio di Stato di Milano, Circolo Filologico Milanese, Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti, Emit Feltrinelli, Istituto Confucio dell'Università degli Studi di Milano, Soprintendenza archivistica e bibliografica della Lombardia e Ufficio Scolastico Territoriale di Milano; con il patrocinio dei Dipartimenti di Studi Internazionali, Giuridici e Storico-Politici e di Studi storici "Federico Chabod" dell'Università degli Studi di Milano e del FAI – Presidenza Regionale Lombardia.

Il Progetto, gemellato con la Festa Internazionale della Storia di Bologna e aperto alla collaborazione di altri soggetti, si distingue per alcune specificità innovative:

- uno stretto intreccio fra ricerca, documentazione, divulgazione e didattica storico-interdisciplinari, in un'ottica di *Public History*;
- la valorizzazione del patrimonio storico come 'bene comune' e una messa a frutto del 'valore aggiunto' che la dimensione storica può apportare alla formazione culturale;
- un intreccio equilibrato di specificità disciplinari, forme effettive di interdisciplinarità e 'trasversalità' delle 'educazioni' al patrimonio, alla cittadinanza ecc.;
- un approccio olistico (ambientale, demografico, economico, sociale, politico, culturale ecc.), 'glocale', interculturale, intergenerazionale e di 'genere' alla storia dell'area milanese, con aperture comparative verso altre aree italiane e non;
- un carattere fortemente interattivo e partecipativo.

Prima edizione (2014-2015): *Storia della istruzione, formazione ed educazione a Milano e in altre aree comparabili*.

Seconda edizione (2015-2016): *Milano: il lavoro, la storia*.

Terza edizione (2016-2017): *Quale lavoro tra ieri e domani*.

Quarta edizione (2017-2018): *Milano città aperta*.

Quinta edizione (2018-2019): *Milano città aperta e plurale. Trasformazioni sociali e urbane*.

Sesta edizione (2019-2020): *MilanoCultura*.

Settima edizione (2020-2021): *Cultura bene comune*.

Ottava edizione (2021-2022): *Milano: luoghi, persone, storie*.

Nona edizione (2022-2023): *Tessere le storie di Milano*.

Decima edizione (2023-2024): *Storia di Milano fra memoria, presente e futuro*.

Undicesima edizione (2024-2025): *Milano plurale*.

THE MILANOSIFASTORIA PROJECT

Milanosifastoria is an ongoing project the aim of which is to provide a new approach to history and history education in the Milan area.

The project is promoted by *Rete Milanosifastoria* and Comune di Milano.

Milanosifastoria's novel approaches include:

- the correlation between research, documentation, dissemination and teaching;
- the enhancement and appreciation of the value of historical heritage.

The project is open to anyone living in the Milan area: in particular researchers, students and teachers at all levels, as well as universities and associations.

- 1st edition (2014-2015) *Storia dell'istruzione, formazione ed educazione a Milano e in altre aree comparabili.*
- 2nd edition (2015-2016) *Milano: il lavoro, la storia.*
- 3rd edition (2016-2017) *Quale lavoro tra ieri e domani.*
- 4th edition (2017-2018) *Milano città aperta.*
- 5th edition (2018-2019) *Milano città aperta e plurale. Trasformazioni sociali e urbane.*
- 6th edition (2019-2020) *MilanoCultura.*
- 7th edition (2020-2021) *Cultura bene comune.*
- 8th edition (2021-2022) *Milano: luoghi, persone, storie.*
- 9th edition (2022-2023) *Tessere le storie di Milano.*
- 10th edition (2023-2024) *Storia di Milano fra memoria, presente e futuro.*
- 11th edition (2024-2025) *Milano plurale.*

The programme consists of:

- some previews/anteprime (October 2025);
- the first week (3 to 9 November 2025) with seminars, readings, cultural walks, etc.;
- a full series of events (from November 2025 through to October 2026).

For further information:

[facebook.com/milanosifastoria](https://www.facebook.com/milanosifastoria) and https://www.storieinrete.org/storie_wp/?p=25766.

LA DODICESIMA EDIZIONE DEL PROGETTO

Il titolo della dodicesima edizione (3 novembre 2025 - ottobre 2026) del Progetto *Milanosifastoria* allude al complesso rapporto fra memoria, storiografia e storia e alla necessità della critica delle fonti (e in particolare delle fonti di memoria) e dell'uso pubblico della storia non solo in ambito storiografico, ma in quello divulgativo (in un'ottica di *Public History*).

Accanto ai consolidati **progetti** (*Cinema e Storia*), **format** (*Le Milano di...*) e **filoni tematici** (*Arti e storia; Democrazia/processi di democratizzazione; Didattica della storia; Intercultura/Migrazioni; Lavoro; Milano e il suo territorio; Nazifascismo, Antifascismo e Resistenza; Pace e Guerra; Risorgimento; Storia della scuola; Storia delle donne*), questa edizione propone alcuni cicli di iniziative su tematiche legate al Centenario della morte di Anna Kuliscioff e all'80° anniversario della Repubblica italiana, del suffragio femminile e dell'inizio dei lavori dell'Assemblea Costituente.

Oltre ad alcune **anteprime** (ottobre 2025), la manifestazione prevede:

- una **settimana di apertura** (3-9 novembre 2025) con seminari (in presenza e da remoto), presentazioni di libri, passeggiate storico-culturali ecc.;
- **iniziative successive**, fino all'ottobre del 2026.

Gli aggiornamenti del programma verranno pubblicati in progress sulle pagine [facebook.com/milanosifastoria](https://www.facebook.com/milanosifastoria) e https://www.storieinrete.org/storie_wp/?p=25766.

RINGRAZIAMENTI

Si ringraziano:

- tutti i soggetti che hanno contribuito con spazi, risorse e persone alla realizzazione delle singole iniziative;
- Marco Castellano, ideatore del logo, gentilmente donato alla Rete *Milanosifastoria*.

LA RETE MILANOSIFASTORIA

Il Coordinamento Scientifico e Organizzativo (CSO) della Rete *Milanosifastoria* è attualmente formato dai rappresentanti di 57 soggetti collettivi (aderenti, insieme ad altri soggetti collettivi e persone, al Comitato promotore del Progetto e sottoscrittori di un apposito Protocollo d'intesa):

ACLI di Milano
ANPI - Comitato Provinciale di Milano
Archeion Onlus - Amici dell'Archivio di Stato di Milano
Archivio del Lavoro - CGIL di Milano
Arci di Milano
ASP (Azienda di Servizi alla Persona) Golgi-Redaelli
ASP IMMeSePAT (Istituti Milanesi Martini e Stelline e Pio Albergo Trivulzio)
Associazione BiblioLavoro
Associazione Culturale Quaderni Aperti (Milano)
Associazione Isola Revel (Milano)
Associazione La Città del Sole - Amici del Parco Trotter
ODV (Milano)
Associazione "Scienza under 18 - ETS" (Milano)
Associazione Toponomastica femminile
Auser Insieme Milano
Biblioteca Civica di Cologno Monzese
Camera del Lavoro Metropolitana di Milano - CGIL
Casa della Cultura (Milano)
CELiM (Centro Laici Italiani per le Missioni)
CEMEA (Centri di Esercitazione ai Metodi dell'Educazione Attiva) - Milano
Centro Filippo Buonarroti (Milano)
Centro Studi Schiavi di Hitler (Cernobbio)
CIDI di Milano
Circolo De Amicis e Fondazione Aldo Aniasi (Milano)
CISL - Unione Sindacale Territoriale Milano Metropoli
CIVICI - Cittadini vicini ai Cittadini Organizzazione no-profit
Clio '92
Comitato Clara Maffei - Clusone (BG)
CSBNO (Consorzio Sistema Bibliotecario Nord-Ovest)
FIAP (Milano)
FLC CGIL di Milano
Fondazione Anna Kuliscioff (Milano)
Fondazione Centro di Documentazione Ebraica Contemporanea (Milano)

Fondazione Elvira Badaracco Studi e Documentazione delle Donne - ETS (Milano)
Fondazione Giacomo Brodolini (Milano)
Fondazione ISEC (Istituto per la storia dell'età contemporanea) - Sesto San Giovanni
Fondazione Istituto dei Ciechi di Milano Onlus
Fondazione "Per Leggere - Biblioteche Sud Ovest Milano" (Abbiategrosso)
Fondazione Pio Istituto dei Sordi (Milano)
Fondazione Roberto Franceschi Onlus (Milano)
ICEI (Istituto Cooperazione Economica Internazionale)
ILSC (Istituto lombardo di storia contemporanea)
IRIS (Insegnamento e Ricerca Interdisciplinare di Storia)
ISCOS (Istituto Sindacale per la Cooperazione allo Sviluppo) Lombardia - ETS
Istituto Comprensivo "Armando Diaz" (Milano)
Istituto Comprensivo Statale "Jacopo Barozzi" (Milano)
Istituto di Istruzione Superiore B. Cavalieri - D. Marignoni (Milano)
Istituto Nazionale Ferruccio Parri -
Rete degli Istituti storici della Resistenza e dell'età Contemporanea - ETS
Istituto pedagogico della Resistenza
Mani Tese
MCE (Movimento di Cooperazione Educativa) APS
Portare il Mondo a Scuola
Società Cooperativa Sociale Paideia (Milano)
Società Umanitaria
Teatro Officina - Associazione di cultura e spettacolo
UIL - Camera Sindacale di Milano
Unione Femminile Nazionale
"Zapruder" - Associazione Storie in Movimento

COMITATO PROMOTORE

Il Comitato promotore del Progetto *Milanosifastoria* è attualmente composto, oltre che dai 57 soggetti collettivi aderenti al Coordinamento Scientifico e Organizzativo (CSO), da altri 32 soggetti collettivi e da 69 aderenti a titolo personale.

La sua composizione in progress è riportata in https://www.storieinrete.org/storie_wp/?p=13082, insieme a quella del CSO.

Oltre ai 57 soggetti collettivi rappresentati nel CSO, quelli attualmente aderenti sono:

AiIG (Associazione Italiana Insegnanti di Geografia) di Milano
ANAI (Associazione Nazionale Archivistica Italiana) - Sezione Lombardia
Archivio di Stato di Milano
Archi Darfur (Milano)
Associazione Amici Cascina Linterno (Milano)
Associazione Antichi Borghi Milanese (ABM)
Associazione Chiamale Storie (Milano)
Associazione Città Mondo (Milano)
Associazione culturale CubEArt APS (Milano)
Associazione Culturale Askesis (Milano)
Associazione Culturale di Promozione Sociale Musicalia (Milano)
Associazione Culturale Il Nodo nell'Albero (Cesano Maderno)
Associazione Culturale Punto Rosso (Milano)
Associazione d'Arte Varia Onlus Echi del Mondo (Milano)
Associazione Figli della Shoah
Associazione LAPSPUS (Milano)

Associazione Museo Lab6 (Milano)
Associazione NonUnoDiMeno (Milano)
Associazione Scuola Stoppani (Milano)
Compagnia teatrale *bovisateatro* (Milano)
"École"
Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori (Milano)
Fondazione Milano Policroma
GAAM (Gruppo Archeologico Ambrosiano) di Milano
Istituto Comprensivo Statale "Alda Merini" (Milano)
Istituto Professionale "Bertarelli" (Milano)
Mappa Letteraria Milano
OHST (Office for History of Science and Technology) – University of California (Berkeley)
SIEM (Società Italiana per l'Educazione Musicale)
SISLAV (Società Italiana di Storia del Lavoro)
Società per l'Enciclopedia delle donne (enciclopediadelledonne.it)
"Vivalascuola"

Per aderire al Comitato promotore basta sottoscrivere, a titolo personale o come referente di un soggetto collettivo aderente, un apposito Documento di base, riportato in

https://www.storieinrete.org/storie_wp/wp-content/uploads/2013/12/msfs_doc_base_genn_20142.pdf.

PROGRAMMA

Lunedì 3 novembre

16.30-19.30: Biblioteca Chiesa Rossa. Via San Domenico Savio 3, Milano

Seminario *Dai borghi ai quartieri. Gli studenti ripensano Milano*

Promosso da: Ad Artem, Associazione Amici Cascina Linterno (Milano), Associazione Antichi Borghi Milanesi, Associazione Genitori Attivi ICS Italo Calvino (Milano), Clio '92, Comune di Milano – Milano è Memoria, Fondazione Carlo Perini (Milano), Fondazione Milano Policroma, IIS Cavalieri-Marignoni (Milano), IRIS e Rete *Milanosifastoria*, in collaborazione con Ufficio Scolastico Territoriale di Milano

Coordina: Cristina Cocilovo

Saluti: Roberta Osculati ed Emanuele Tedeschi

Relazioni: Christian Iosa, Andrea L'Erario, Roberto Schena e Riccardo Tammaro

Tavola rotonda *Gli studenti per la tutela del patrimonio nei quartieri periferici* con: Giovanna Baderna, Gianni Bianchi, Michela Sichera e guida turistica di Ad Artem

Interventi dal pubblico

Il Seminario (aperto anche alla cittadinanza) dispone dell'autorizzazione alla partecipazione in orario di servizio per i docenti delle scuole di ogni grado e ordine. Su richiesta verrà rilasciato un attestato di frequenza.

Martedì 4 novembre

18.00-20.00: Fondazione ISEC. Largo La Marmora 17, Sesto San Giovanni

Presentazione del libro di Caterina Zamboni Russia, *L'eterno partigiano. Frammenti per un'epica della liberazione*, Aliberti, Reggio Emilia, 2025

Promossa da: Fondazione ISEC (Istituto per la storia dell'età contemporanea)

Intervengono: Margherita Becchetti, Mirco Carrattieri, Francesco Memo e l'autrice

Conduce: Dino Barra

Mercoledì 5 novembre

17.30-19.30: Unione Femminile Nazionale. Corso di Porta Nuova 32, Milano

Presentazione dei libri di Roberta Cairoli, Roberta Fossati e Debora Migliucci, *Vogliamo vivere! I Gruppi di difesa della donna a Milano, 1943-1945: le reti femminili antifasciste all'origine dello stato sociale*, Enciclopedia delle donne, Milano, 2024, e di Benedetta Tobagi, *La Resistenza delle donne*, Einaudi, Torino, 2022

Promossa da: Unione Femminile Nazionale, in collaborazione con ANPI – Comitato provinciale di Milano, Fondazione Roberto Franceschi (Milano), IRIS e Rete Milanosifastoria

Saluti: Unione Femminile Nazionale

Intervengono: Fiorella Imprenti, Ardemia Oriani e le autrici

Giovedì 6 novembre

15.30-17.30: Piattaforma Zoom

Italia, terzo dei sei Seminari di formazione Processi di democratizzazione in Europa dopo il 1945. Germania, Italia, Cecoslovacchia e Polonia. Arti e storiografia (9 ottobre 2025 – 15 gennaio 2026)

Terzo Seminario della XII edizione (*Processi di democratizzazione in Europa dopo il 1945. Germania, Italia, Cecoslovacchia e Polonia. Arti e storiografia*) del Progetto Cinema e Storia

Promosso da: Fondazione Luigi Micheletti (Brescia), ILSC, IRIS, Istituto Bergamasco per la Storia della Resistenza e dell'Età Contemporanea, Istituto Mantovano di Storia Contemporanea e Società Umanitaria, con il patrocinio di Istituto Nazionale Ferruccio Parri

Intervengono: Simone Campanozzi, Maurizio Gusso e Giorgia Giusti

Coordina: Daniele Vola

Per il programma del ciclo di cinque Seminari e per le iscrizioni (gratuite ma obbligatorie) cfr.

https://www.storieinrete.org/storie_wp/?p=25719.

Il Seminario (aperto anche alla cittadinanza) dispone dell'autorizzazione alla partecipazione in orario di servizio per i docenti delle scuole di ogni grado e ordine. Su richiesta verrà rilasciato un attestato di frequenza.

Giovedì 6 novembre

15.30-18.00: Casa della Cultura. Via Borgogna 3, Milano

Incontro Il lavoro pubblico come bene comune

Promosso da: Archivio del Lavoro - CGIL di Milano, Camera del Lavoro Metropolitana di Milano - CGIL, Casa della Cultura, Fondazione ISEC e Rete Milanosifastoria

Saluti: Ivana Brunato

Coordina: Ferruccio Capelli

Intervengono: Vittorio Angiolini, Anna Mori, Alberto Motta, Lucilla Pirovano e Luca Stanzione

Venerdì 7 novembre

15.30-18.30: Unione Femminile Nazionale. Corso di Porta Nuova 32, Milano

Seminario Didattica degli archivi, storia della scuola e del territorio, educazione alla cittadinanza plurale: l'Archivio Storico Casa del Sole

Promosso da: Associazione La Città del Sole - Amici del Parco Trotter ODV, Clio '92, IRIS, Istituto Comprensivo Francesco Cappelli (Milano) e Unione Femminile Nazionale

Saluti: Cristina Cocilovo e Unione Femminile Nazionale

Intervengono: Dino Barra e Maurizio Gusso

Il Seminario (aperto anche alla cittadinanza) dispone dell'autorizzazione alla partecipazione in orario di servizio per i docenti delle scuole di ogni grado e ordine. Su richiesta verrà rilasciato un attestato di frequenza.

Sabato 8 novembre

11.30-12.30: Cimitero Monumentale. Punto d'incontro: ingresso principale del Cimitero Monumentale, Piazzale Cimitero Monumentale, Milano

Donne di scienza e d'avventura, passeggiata storico-culturale condotta da Valeria Palumbo, con la collaborazione di Carlo Rotondo

Promossa da: Associazione Culturale DonneinQuota e Associazione Toponomastica femminile, con la collaborazione di Rete *Milanosifastoria* e in occasione della cerimonia del Famedio (2 novembre)

Domenica 9 novembre

16.00-18.00: Ex-chiesetta del Parco Trotter. Via Mosso 7, Milano

Ogni luogo è abitabile. Via Padova, Milano, presentazione del libro omonimo di Sebastiano Citroni ed Emanuela Manni (Milieu, Milano, 2025)

Promosso da: Associazione La Città del Sole - Amici del Parco Trotter ODV, con il patrocinio dell'Istituto Comprensivo Francesco Cappelli (Milano) e il sostegno dell'Enoteca La Botte Fatale e della Libreria Anarres (Milano), nell'ambito del ciclo di cinque incontri *Le domeniche del Trotter: parliamo di libri e incontriamo gli autori* (Ex-chiesetta e Teatrino del Parco Trotter, Milano, **12 e 26 ottobre, 9, 23 e 30 novembre 2025**)

Saluti: Dino Barra

Intervengono: Alessandro Coppola e gli autori

Per il programma dell'intera rassegna cfr. https://www.storieinrete.org/storie_wp/?p=25811.

INIZIATIVE PRIMA E DOPO LA SETTIMANA DI APERTURA

La dodicesima edizione del Progetto *Milanosifastoria* non si esaurisce nella Settimana di apertura. I programmi dettagliati delle singole iniziative sono pubblicati in progress su [facebook.com/milanosifastoria](https://www.storieinrete.org/storie_wp/?p=25766) e in https://www.storieinrete.org/storie_wp/?p=25766.

Si riportano di seguito alcuni degli eventi previsti nel 2025-2026.

9 e 23 ottobre, 6 e 20 novembre e 4 dicembre 2025 (ore 15.00-17.00) e 15 gennaio 2026 (ore 15.00-18.00): Piattaforma Zoom

XII edizione del Progetto Cinema e Storia: Seminari di formazione *Processi di democratizzazione in Europa dopo il 1945. Germania, Italia, Cecoslovacchia e Polonia. Arti e storiografia*

Promossa da: Fondazione Luigi Micheletti (Brescia), IRIS, Istituto bergamasco per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea, Istituto lombardo di storia contemporanea, Istituto Mantovano di Storia Contemporanea e Società Umanitaria, con il patrocinio dell'Istituto nazionale Ferruccio Parri

9 ottobre: *Panoramica storiografica sulle diverse transizioni democratiche in Europa dal secondo dopoguerra*, con Luciana Bramati, Simone Campanozzi, Giorgia Giusti, Maurizio Gusso, Marco Salbego e Daniele Vola

23 ottobre: *Germania*, con L. Bramati e M. Salbego

6 novembre: *Italia*, con S. Campanozzi, G. Giusti e M. Gusso

20 novembre: *Cecoslovacchia*, con L. Bramati e S. Campanozzi

24 dicembre 2025: *Polonia*, con G. Giusti e M. Gusso

15 gennaio 2026: *Canzoni sui problemi della democrazia in Germania, Italia, Cecoslovacchia e Polonia*, con M. Gusso

Per il programma dell'intero ciclo e per le iscrizioni (gratuite ma obbligatorie) cfr.

https://www.storieinrete.org/storie_wp/?p=25719.

Fra il gennaio e l'aprile 2026 è prevista la possibilità di Laboratori didattici per gli studenti, da concordare con l'équipe coordinatrice di *Cinema e Storia* (L. Bramati, S. Campanozzi, G. Giusti, M. Gusso, M. Salbego e D. Vola)

12 e 26 ottobre e 9, 23 e 30 novembre 2025 (ore 16-18). Ex-chiesetta e Teatrino del Parco Trotter, ingresso da Via Mosso 7 o da Via Padova 69, Milano

Ciclo di incontri *Le domeniche al Trotter, parliamo di libri e incontriamo gli autori*

Promosso da: Associazione La Città del Sole – Amici del Parco Trotter con il patrocinio dell'IC Francesco Cappelli (Milano)

12 ottobre, Ex-chiesetta: *Romanés, vite di donne e uomini Rom*, con Paolo Cagna Ninchi, Dijana Pavlović e Paolo Poce

26 ottobre, Teatrino: *Metropolis. StràStoria di una Milano (in)cosciente*, con Andrea Ferrari e Francesco Galloni

9 novembre, Ex-chiesetta: *Ogni luogo è abitabile. Via Padova, Milano*, con Sebastiano Citroni, Alessandro Coppola ed Emanuela Manni

23 novembre, Ex-chiesetta: *Milano Horror studies. Incubi della rigenerazione urbana*, con Alessandro Coppola e Hurricane Ivan

30 novembre, Teatrino: *Strà Milano. Lo stradario cantato della città*, con Alessio Lega e Gian Gilberto Monti
Programma dell'intero ciclo in https://www.storieinrete.org/storie_wp/?p=25811.

13 novembre e 12 dicembre 2025, 16 gennaio, 13 febbraio,
13 marzo, 17 aprile e 15 maggio 2026, ore 15.30-17.30, Museo
Martinitt e Stellite. Corso Magenta 57, Milano

Ciclo di 7 Seminari di formazione *I documenti d'archivio raccontano*

Promosso da: IRIS, Museo Martinitt e Stellite e Rete Milanosifastoria

13 novembre: *I tumulti del 1833*

12 dicembre 2025: *I Martinitt alla terza guerra d'indipendenza*

16 gennaio 2026: *Enrico Vaghi anarchico espulso poi onorato come eroe della guerra di Libia*

13 febbraio: *La voce dei Martinitt e i disordini del 1892*

13 marzo: *Linda Malnati la papessa rossa*

17 aprile: *La società anarchico-rivoluzionaria*

15 maggio: *La morte dell'orfano Franco Pecchio durante il presidio armato dell'Orfanotrofio di Via Pitteri il 29 aprile 1945*

Intervengono: Cristina Cenedella, Francesco Ceriani e Chiara Zeroli

22 novembre, ore 17.30-19.30, Orti di Via Isocrate – Villa Finzi.

Via Isocrate 25, Milano

Reading poetico contro la violenza di genere. Breaking the silence, in occasione della Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne (25 novembre)

Promosso da: Associazione CubEArt APS, in collaborazione con Associazione "Apriti Cielo" – La Stanza della Poesia (Milano), Associazione SINITHA (Milano), Collettivo Poetry is my Passion, Percorsi PerVersi – Radio Popolare e Rete Milanosifastoria

Saluti: Maurizio Gusso, Laura Pandolfini e Ana María Pedrosó Guerrero

Intervengono: Zoe Aselli Pellegrini, Mavis Castellanos, Betty Gilmore, Marina Mariani, Paolo Massari, A.M. Pedrosó Guerrero, Salih Selimović, Antje Stehn e un membro del Coro di donne sudanesi

3 dicembre, ore 17-19, Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento.

Via Borgonuovo 23, Milano

Omaggio a Carlo Stragliati nel centenario della morte

17.00: Visita guidata all'opera *Episodio delle Cinque Giornate di Milano in Piazza Sant'Alessandro* a cura di Silvana Citterio, con Patrizia Foglia e Anna Stragliati

17.30: Conferenza di Sergio Rebora, *Tradizione e rinnovamento. Carlo Stragliati 1867-1925, pittore tra due secoli*

Promosso da: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento, in collaborazione con IRIS e Rete Milanosifastoria

Saluti istituzionali: Ilaria Torelli

5 dicembre, ore 10.00-18.00, Camera del Lavoro Metropolitana di Milano. Corso di Porta Vittoria 43, Milano

Giornata di studio *Gramsci e Milano. Partiti e sindacati nella capitale economica, 1921-1926*

Promossa da: Archivio del Lavoro – CGIL di Milano, Camera del Lavoro Metropolitana di Milano, Casa Museo Antonio Gramsci (Ghilarza/OR), Fondazione Gramsci (Roma) e Fondazione ISEC

Intervengono: David Bidussa, Giorgio Bigatti, Francesco Giasi, Stefano Latino, Maria Grazia Meriggi, Debora Migliucci, Edmondo Montali, Maria Luisa Righi, Bruno Settis, Francesco Sinopoli e Luca Stanzione

19 dicembre, ore 9-13: Aula 113, Università degli Studi di Milano.

Via Festa del Perdono 3, Milano

Convegno *La dottora dei poveri - Premio Anna Kuliscioff 2025*

Promosso da: Fondazione Anna Kuliscioff unitamente a Comitato promotore per le Celebrazioni della morte di Anna Kuliscioff, Comune di Milano – Milano è Memoria e Rete *Milanosifastoria*, con il patrocinio dell'Università degli Studi di Milano e il contributo di Presidenza del Consiglio dei Ministri – Struttura di missione per gli anniversari di interesse nazionale

Saluti istituzionali: Francesco Blasi

Introduce e modera: Pia Locatelli

Intervengono: Giorgio Cosmacini e Silvio Garattini

A fine Convegno, Cerimonia di assegnazione del Premio Anna Kuliscioff 2025

9 gennaio 2026, ore 10.30: Sala Conferenze, Cimitero Monumentale.

Piazzale Cimitero Monumentale, Milano

Commemorazione di Anna Kuliscioff nel 100° anniversario della sua scomparsa

Promossa da: Fondazione Anna Kuliscioff, in collaborazione con Cimitero Monumentale di Milano, Comune di Milano – Milano è Memoria e Rete *Milanosifastoria*

Saluti istituzionali: Gaia Romani e Liliana Segre

Intervengono: Elena Buscemi, Walter Galbusera e Pia Locatelli

Recital *Io sono Anna*: testi e narrazione di Giuliana Nuvoli; violino e musiche di Virginia Sutura

Deposizione fiori sulla tomba di Anna Kuliscioff

22 gennaio 2026, ore 17-19: Biblioteca Lambrate.

Via Valvassori Peroni 56, Milano

Presentazione dei libri di Dino Barra, *Via Padova. Nascita di una periferia milanese 1900-1926. Storie di migranti e sovversivi* e *Via Padova. Una periferia milanese sotto il regime fascista 1926-1943* (Milieu, Milano, 2022 e 2024)

Promossa da: Biblioteca Lambrate (Milano), IRIS e Rete Milanosifastoria

Saluti: Maria Letizia Sora

Intervengono: Dino Barra e Maurizio Gusso

26 febbraio, 5, 12 e 19 marzo 2026, ore 15.30-18.30: Unione

Femminile Nazionale. Corso di Porta Nuova 32, Milano

Seminari di formazione *Cantautrici, cantore, interpreti: Giovanna Marini, Violeta Parra, Mercedes Sosa*

Promossi da: Associazione Culturale di Promozione Sociale Musicalia, Associazione Toponomastica femminile, Clio '92, IRIS e Unione Femminile Nazionale

26 febbraio: *Una musicista, cantautrice e ricercatrice di canti popolari: Giovanna Marini*

5 marzo: *Una cantora della cultura popolare cilena, cantautrice e artista 'totale': Violeta Parra*

12 marzo: *Mercedes Sosa: una grande interprete argentina della canzone latinoamericana*

19 marzo: *Approfondimenti metodologici e possibili sviluppi didattici*

Ogni Seminario (aperto anche alla cittadinanza) dispone dell'autorizzazione alla partecipazione in orario di servizio per docenti delle scuole di ogni grado e ordine. Su richiesta verrà rilasciato un attestato di frequenza

Saluti: Unione Femminile Nazionale

Intervengono: Anna Caporusso, Maurizio Gusso, Ovidio Pratissoli e altri* artisti*

20 marzo 2026, ore 18.30: Sala Giuseppe Di Vittorio, Camera del Lavoro Metropolitana di Milano.

Tra le spine di una rosa: concerto dedicato alle donne Resistenti del Coro Storie Canti Fogli Volanti diretto da Marcella Inga

Promosso da: Archivio del Lavoro CGIL di Milano, Associazione Porto di mare – ODV (Milano), Camera del Lavoro Metropolitana di Milano, Coro Storie Canti Fogli Volanti (Milano), IRIS e Rete Milanosifastoria, con il patrocinio di Cori Lombardia APS

Saluti: Maurizio Gusso

Interviene: Coro Storie Canti Fogli Volanti, diretto da Marcella Inga

PER INFORMAZIONI

Segreteria organizzativa di *Milanosifastoria*

Direzione Educazione

Area Servizi Scolastici ed Educativi

E-mail: milanosifastoria@libero.it

QR-code



facebook.com/milanosifastoria



<https://www.storieinrete.org>



www.comune.milano.it

Progetto grafico a cura di Fabrizio Saturno



Fonte dell'immagine di copertina: pianta prospettica di Milano (Lafréry, 1573)

Stampato a Milano presso la Civica Stamperia nel mese di ottobre 2025.

Tutti gli eventi sono gratuiti e a partecipazione libera nei limiti della capienza delle sedi