

CICLO DI WEBINAR GRATUITI PER GLI INSEGNANTI PER I 150 ANNI DALLA MORTE DI ALESSANDRO MANZONI

In occasione del 150° anniversario della morte di Alessandro Manzoni, l'[Associazione Dante e le arti](#), in collaborazione con [Casa del Manzoni](#), propone un **ciclo di 3 incontri on line e gratuiti per gli insegnanti**, con crediti formativi, su tre macro temi legati alle opere di Manzoni.

Quanto sono cambiate, nei 150 anni trascorsi dalla sua morte, la trasmissione del sapere, la comunicazione, l'approccio dei ragazzi alla conoscenza! Oggi anche gli autori dei grandi classici della letteratura italiana richiedono una lettura e una interpretazione legate non solo al testo e al suo contesto, ma che contribuiscano alla crescita e alla formazione emotiva, etica e civica dello studente.

Gli incontri saranno tenuti dalla professoressa Giuliana Nuvoli (www.giuliananuvoli.com) già professore di Letteratura Italiana all'Università degli Studi di Milano e presidente dell'Associazione Dante e le Arti.

Il ciclo di webinar è rivolto in particolare ai docenti della secondaria di primo grado e del biennio della secondaria di secondo grado (11-16 anni) ma i contenuti del progetto possono essere adattati e utilizzati anche per alunni più piccoli e studenti del triennio delle superiori.

La durata di ogni incontro è di 60 minuti (più 15 minuti per domande e richieste di chiarimenti).

Al termine dei 3 incontri sarà redatto un ampio abstract con le linee guida dei singoli argomenti (disponibile in forma cartacea e in formato web).

Per le iscrizioni scrivere a: iscrizionicorsimanzoni@gmail.com. Alcuni giorni prima degli incontri sarà inviato agli iscritti il link per il collegamento.

Programma

12 ottobre 2023 ore 16.00-17.15 *I personaggi*

Nei *Promessi Sposi* e nelle due tragedie sono presenti personaggi archetipici, vivi e riconoscibili nella vita di ognuno di noi, tutti i giorni.

Verrà indicato come delineare un personaggio, stabilirne le caratteristiche, dare un nome alla sua tipologia. A lato saranno messe a punto le tecniche per dare un nome alle sue azioni e alle relazioni con altri personaggi, oltre a quelle per delineare il "sistema dei personaggi" nel complesso del romanzo e nei suoi singoli segmenti.

Finalità formativa: insegnare a riconoscere la tipologia degli individui e a prevedere quali saranno le azioni che essi compiranno, in modo da mettere a punto gli strumenti ottimali per una interazione.

19 ottobre 2023 ore 16.00-17.15 *I rapporti con il potere*

Nelle opere di Manzoni sono fondamentali due elementi legati al potere:

quali sono i tipi di potere dei singoli personaggi e come ognuno di loro lo esercita;

in che relazione i personaggi si pongono con le forme o le figure istituzionali di potere e quale ne è l'esito.

Finalità formativa: insegnare che le relazioni fra gli esseri umani devono essere guidate dal rispetto delle regole morali, delle leggi, dell'altro e di se stessi.

26 ottobre 2023 ore 16.00-17.15 *La violenza*

Il delitto, il sopruso, la violenza percorrono le opere di Manzoni sottolineando spesso una giustizia negata. Ma la coerenza morale, la rettitudine, la forza d'animo, l'aiuto reciproco fra gli individui riescono, nella maggior parte dei casi, a porre rimedio alla violenza e ai soprusi.

Finalità formativa: l'individuazione dei meccanismi (fisici, psicologici o di altra natura) coi quali può essere esercitata la violenza; il contrasto al bullismo fra compagni di scuola, all'assenza di rispetto nei confronti dei docenti e delle istituzioni, a una sessualità deviata e deviante in cui non vi è attenzione, rispetto e ascolto per gli altri.

Il progetto è inserito nel palinsesto [Manzoni 150](#) del Comune di Milano