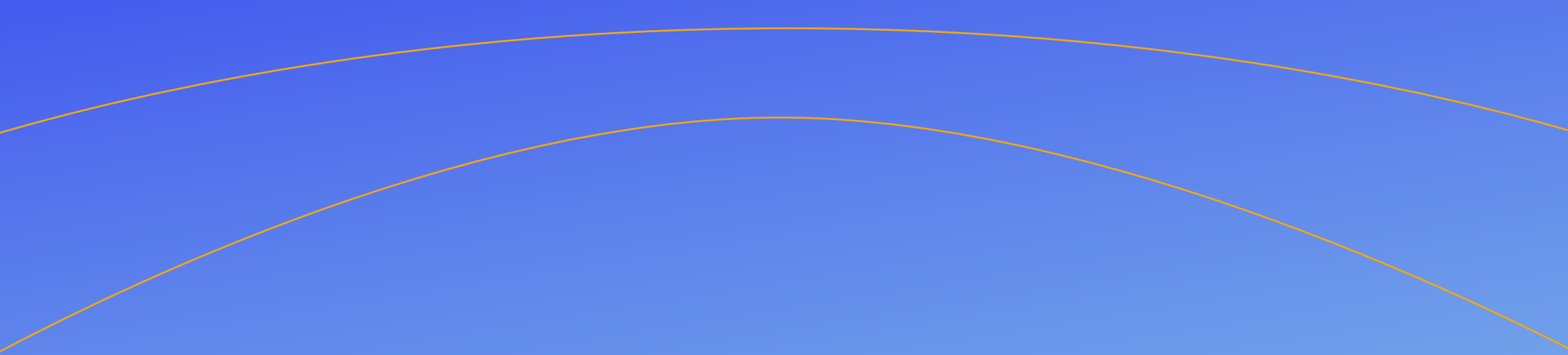


BAREZZI*LAB*

IL NOVECENTO
CANZONI A MANOVELLA

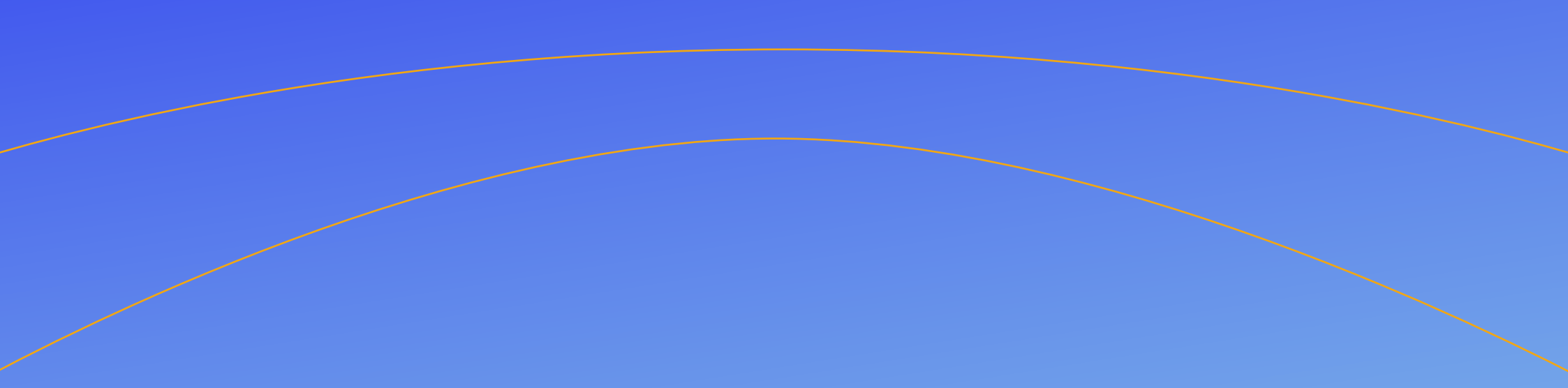
Artisti emergenti
si confrontano
con Giuseppe Verdi,
l'intento è quello di
connettere
nuovi talenti
con la musica
del Maestro.





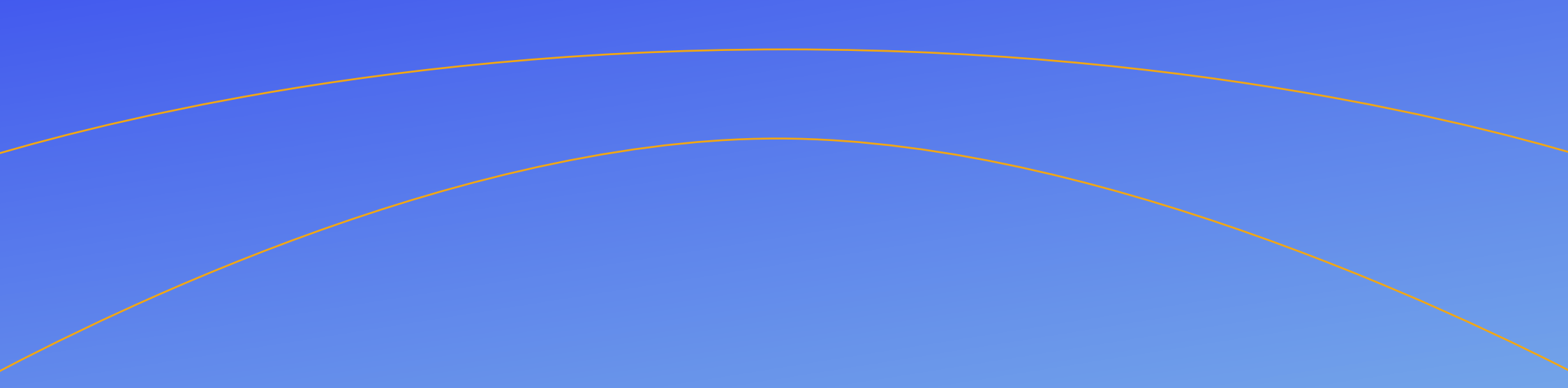
Il Barezzi Lab nasce da un'intuizione di **Giovanni Sparano**, ideatore e direttore artistico del Barezzi Festival.

Il progetto nato nel 2006 come area collaterale, fin dalla prima edizione della kermesse, dà nuova luce ai brani di Verdi, riletti e attualizzati dagli artisti partecipanti attraverso linguaggi e suoni contemporanei ed eterogenei.



Numerose le band che hanno partecipato al contest e che, attraverso la selezione artistica di **Nicolas De Francesco**, hanno seguito un percorso che giunge alla fase finale.

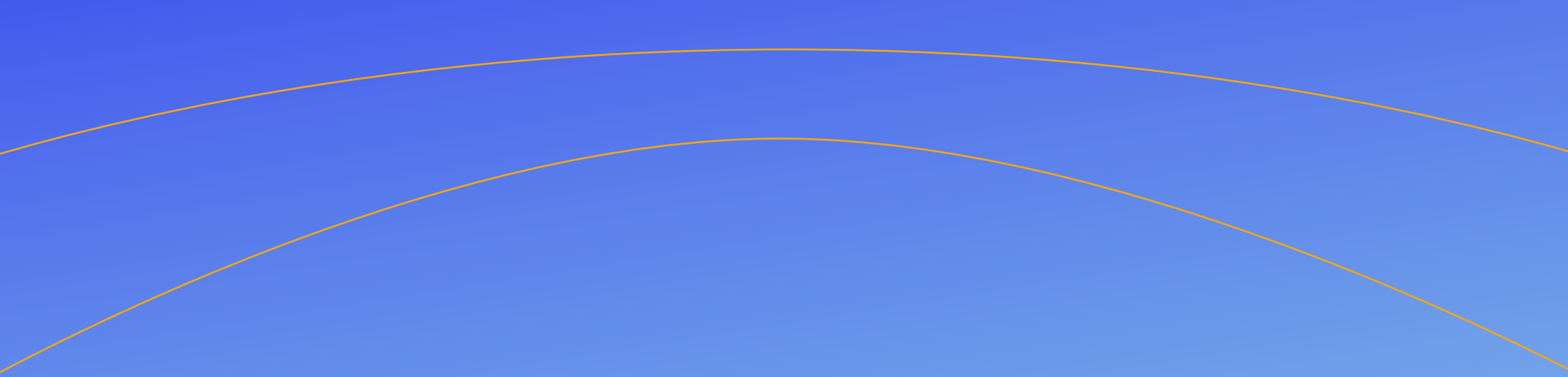
Dieci artisti, divisi in due gruppi gruppi da cinque, si esibiranno il 20 ottobre al Teatro Filodrammatici di Milano e il 21 ottobre alla Casa della Musica di Parma.



Il Barezzi Lab offre una prestigiosa vetrina ai giovani talenti ponendo come requisito l'esecuzione di due brani: un inedito e una rivisitazione di uno di Verdi, lasciando ampio margine interpretativo.

Negli anni si è voluto dare a questo laboratorio un rilievo sempre maggiore, arricchendolo di una tematica diversa per ogni edizione.

Lo scorso anno sotto l'etichetta di Camelia era chiara l'allusione alla Traviata.



Per l'edizione 2025 si è scelto di ridefinire ancor di più il perimetro concettuale e fissare nel titolo Novecento un orizzonte più ampio.

IL NOVECENTO



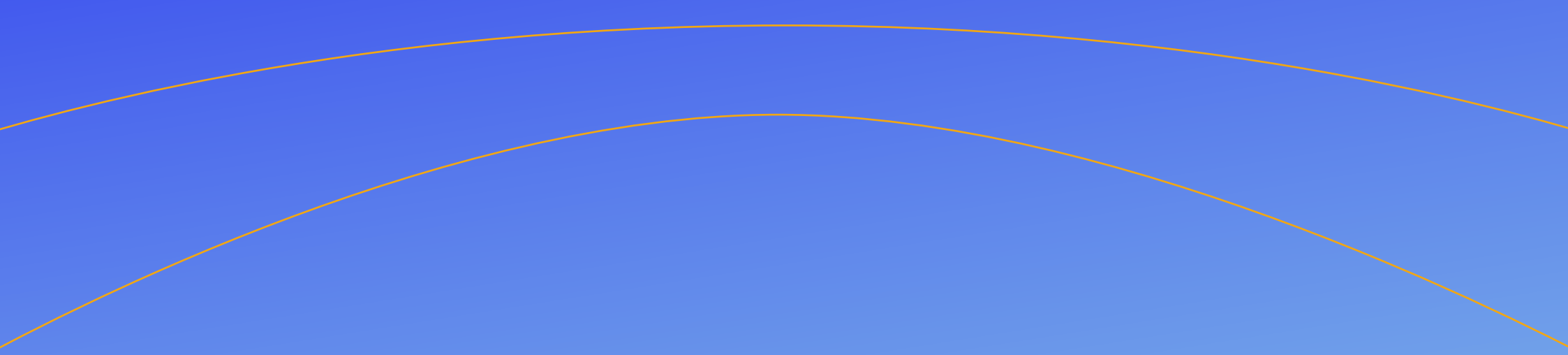
Al contrario è stato un arco temporale che, a latere di eventi drammatici, ha visto proliferare arte, musica e visioni.

La tecnologia ha vissuto un incremento esponenziale.

Un tempo ricco e celebrato in un'opera cantautorale italiana: Canzoni a Manovella di Vinicio Capossela.

Un diorama che cristallizza un'epoca e che quest'anno compie un quarto di secolo.

CANZONI A MANOVELLA



Ai finalisti del Barezzi Lab si chiede quindi di cimentarsi con un terzo brano che sia estratto dall'album di Vinicio.

A condurre l'evento sarà **Diego Sorba**, nei panni di **Antonio Barezzi**.

In definitiva il Barezzi LAB attraversando i secoli e i generi musicali, dal melodramma ottocentesco alla musica del Novecento, sino a quella contemporanea vuole essere al contempo uno strumento divulgativo e un vettore di connessioni umane ed artistiche.

BAREZZILAB

IL NOVECENTO
CANZONI A MANOVELLA

LUNEDÌ 20 OTTOBRE
TEATRO FILODRAMMATICI
MILANO



Dada Sutra



Filippo Cattaneo
Ponzoni



Not My
Value



Riccardo
Dimaggio



Tommy Mauri

BAREZZILAB

IL NOVECENTO
CANZONI A MANOVELLA

MARTEDÌ 21 OTTOBRE
CASA DELLA MUSICA
PARMA



Giulia Leone



Lorr



Provinciale



Rambò



UnaDaSola

BAREZZI LAB IL NOVECENTO
CANZONI A MANOVELLA