

OssiBOOKi 2025/2026 si fa in due!



Concorso di lettura creativo OssiBOOKi

Per coinvolgere sempre più lettori e per conoscere tutte le esperienze di lettura, **oltre al tradizionale Concorso rivolto alle scuole** con la restituzione dell'elaborato digitale in gara per il podio a livello cittadino, ci sarà la possibilità di partecipare alla **Formula Open**, rivolta sia alle classi che per necessità o scelta preferiscono aderire fuori concorso, sia ai gruppi di giovani Under 19 provenienti da gruppi di lettura, centri estivi, doposcuola, associazioni e oratori guidati da un referente maggiorenne.

OssiBOOKI Concorso Scuola

Il **concorso rivolto alla Scuola** è finalizzato alla promozione della lettura e, in questa nuova edizione, anche alla maggiore valorizzazione e comunicazione degli elaborati del progetto ed è rivolto alle scuole dell'infanzia, primaria, secondaria di primo e secondo grado.

CHI PUÒ PARTECIPARE?

Possono partecipare le classi iscritte da un insegnante di riferimento.

COME ISCRIVERSI?

L'insegnante candida la propria classe presso una delle biblioteche abbinata al proprio target scolastico, indicando i propri dati di riferimento, la scuola, la classe e il periodo di partecipazione preferito.

QUANDO SI PARTECIPA?

Il concorso ha inizio con il nuovo **anno scolastico 2025/26 e dura da ottobre ad aprile**. Sugeriamo alle insegnanti di classi già formate e sufficientemente consolidate di privilegiare i primi mesi dell'anno, così da concedere alle classi in partenza di aderire con più calma nella seconda parte dell'anno.

COME SI PARTECIPA?

- In base al calendario delle prenotazioni, ogni classe riceve una “**valigia di OssiBOOKi**” che contiene la **Cinquina di titoli** in più copie. I bibliotecari, quando e nella modalità concordata con l’insegnante, presenteranno alla classe la cinquina di libri del concorso.
- Avete la massima libertà nel decidere come lavorare con la classe: potrete optare per una lettura collettiva di uno o più libri oppure distribuirli tra piccoli gruppi di alunni. Potrete scegliere se lavorare su 5 titoli, o su uno solo, o come vorrete! L’unico punto fermo è che al termine la classe restituisca **un solo elaborato** da proporre al concorso cittadino **entro il 30 aprile 2026**.
- Ogni classe può trattenere la valigia di OssiBOOKi in **prestito per un massimo di 40 giorni**, trascorsi i quali, la valigia tornerà in biblioteca per entrare in una nuova classe.

COME E COSA SI RESTITUISCE?

Terminata la lettura, la classe affronterà la sfida della restituzione. Indipendentemente dal numero di libri che avrete letto, ogni classe può concorrere con un solo **elaborato digitale** della durata massima di visione/ascolto di cinque minuti. I vincitori e i migliori elaborati del concorso, potranno essere pubblicati sui canali istituzionali del Sistema bibliotecario di Milano.

I formati ammessi sono:

1. **File di word** per la riscrittura del finale della storia, riadattamento della storia in una nuova epoca o dimensione, introduzione e descrizione di un nuovo personaggio nella trama della storia, e altre ispirazioni letterarie con un massimo di 1800 battute (spazi compresi).
2. **Presentazioni** (pdf, .ppt, link ad app, etc.) per foto racconti di lavori artistici o compositivi manuali e fisici e libri digitali dove è importante spiegare il percorso o il procedimento seguito (è possibile inserire foto, testi e musica).
3. **Video** (.mp4) per rappresentazioni, prese dirette da parte dei protagonisti, montaggi di più formati digitali (è possibile inserire scritte, foto, musica).
4. **Audio** (.mp3) per podcast e produzioni musicali.

COSA È NECESSARIO PER REALIZZARE ELABORATI DIGITALI CONTENENTI REGISTRAZIONI AUDIO VIDEO E FOTOGRAFICHE

Tutti gli alunni/studenti che parteciperanno alla realizzazione di un elaborato digitale contenente registrazioni audio video e fotografiche dovranno obbligatoriamente essere autorizzati dai rispettivi genitori/tutori, presa visione dell’informativa privacy per il trattamento dei dati al fine di valorizzare gli elaborati vincitori della gara cittadina e meritevoli di attenzione, per poterli mostrare in eventi pubblici collegati al concorso.

Gli alunni/studenti non autorizzati alle riprese audio, video e fotografiche, potranno partecipare al lavoro di gruppo senza essere ripresi e registrati, oppure restituendo l’esperienza della lettura in formato Word, come descritto dal punto 1., oppure tramite il voto dei libri (vedi Formula Open).

OssiBOOKi Formula Open

La novità dell'edizione di OssiBOOKi 2025-26 è l'introduzione della **Formula Open**, dedicata a tutte le **classi** che per necessità o scelta preferiscono aderire **fuori concorso** e a tutti i **gruppi di giovani** (under 19) provenienti da gruppi di lettura, centri estivi, doposcuola, associazioni, oratori **che si iscriveranno in biblioteca** guidati da un referente maggiorenne. La Formula Open avrà un respiro più ampio e durerà tutta l'estate, fino alla fine di settembre.

Tutti i partecipanti alla Formula Open potranno restituire l'esperienza della lettura dei libri di OssiBOOKi, ciascuno per il suo target di riferimento **entro il 30 settembre 2026**.

CHI PUO' PARTECIPARE:

Tutte le classi iscritte a OssiBooki che per necessità o scelta partecipano fuori concorso, tramite l'insegnante e tutti i gruppi di giovani under 19 provenienti da gruppi di lettura, centri estivi, doposcuola, associazioni, oratori che si iscriveranno in biblioteca, guidati da un referente maggiorenne.

COME PARTECIPARE:

- Le classi o i gruppi che parteciperanno iscritti in Formula Open potranno prenotare e prendere in prestito un **"kit di OssiBOOKi"** contenente la **Cinquina di titoli** in una o più copie, ricevendo tutte le informazioni necessarie dal bibliotecario di riferimento. I bibliotecari, quando e nella modalità concordata dal referente, presenteranno al gruppo la cinquina di libri del target di età prescelto.
- La classe o il gruppo avranno la massima libertà nel decidere come lavorare: si potrà optare per una lettura collettiva di uno o più libri oppure lavorare su 5 titoli, o su uno solo, o come vorrà! Ognuno di essi potrà partecipare con un solo elaborato da proporre alle biblioteche di riferimento, oppure con il voto ai libri.
- Ogni classe/gruppo può trattenere la valigia di OssiBOOKi in **prestito per un massimo di 40 giorni**, trascorsi i quali, la valigia tornerà in biblioteca a favore di un nuovo gruppo.

CON L'ELABORATO DIGITALE FUORI CONCORSO

Terminata la lettura, la classe o il gruppo potranno restituire l'esperienza della lettura condivisa con un **elaborato fuori concorso ma che potrà essere selezionato e valorizzato** sui canali istituzionali del Sistema bibliotecario. Per la produzione dell'elaborato fuori concorso valgono le stesse regole e gli stessi formati di quelli prodotti dalle classi in concorso, con in più il **booktrailer**. Indipendentemente dal numero di libri che avrete letto, si potrà concorrere con un solo **elaborato digitale** della durata massima di visione/ascolto di cinque minuti.

- File di word** per la riscrittura del finale della storia, riadattamento della storia in una nuova epoca o dimensione, introduzione di un nuovo personaggio nella storia, e altre ispirazioni letterarie con un massimo di 1800 battute (spazi compresi).
- Presentazioni** (pdf, .ppt, link ad app, etc.) per foto racconti di lavori artistici o compositivi manuali e fisici e libri digitali dove è importante spiegare il percorso o il procedimento seguito (è possibile inserire foto, testi e musica).
- Video** (.mp4) per booktrailer, rappresentazioni, prese dirette da parte dei protagonisti, montaggi di più formati digitali (è possibile inserire scritte, foto, musica).
- Audio** (.mp3) per podcast e produzioni musicali.

COSA È NECESSARIO PER REALIZZARE ELABORATI DIGITALI FUORI CONCORSO CONTENENTI REGISTRAZIONI AUDIO VIDEO e FOTOGRAFICHE

Tutti coloro che parteciperanno alla realizzazione di un elaborato digitale contenente registrazioni audio video e fotografiche dovranno obbligatoriamente autorizzare o, se minori, essere autorizzati dai rispettivi genitori/tutori tramite appositi moduli presenti alla pagina web del concorso, presa visione dell'informativa privacy per il trattamento dei dati al fine di valorizzare gli elaborati vincitori della gara cittadina o meritevoli di attenzione e di poterli mostrare in eventi pubblici collegati al concorso. I minori non autorizzati alle riprese audio, video e fotografiche, potranno partecipare restituendo l'esperienza della lettura attraverso la riscrittura della storia (punto 1.) e il voto del libro (vedi sotto).

CON IL VOTO DEL LIBRO E LA RECENSIONE

Tutte le classi potranno votare il proprio libro preferito tra quelli proposti nella Cinquina attraverso i moduli suddivisi per target di età. Le classi fuori concorso e i gruppi che non riusciranno a produrre l'elaborato digitale, avranno comunque la possibilità di far partecipare i ragazzi con il voto al libro e con una breve recensione, compilando questi form:

Cinquina 3-5 anni <https://forms.office.com/e/3iaWC0BQ27>

Cinquina 6-8 anni <https://forms.office.com/e/A2TF9MUF4E>

Cinquina 8-10 anni <https://forms.office.com/e/xXEQ0KktqE>

Cinquina 11-13 anni <https://forms.office.com/e/qp5v09r9qN>

Cinquina 14-19 anni <https://forms.office.com/e/5d0C7B5tqu>

COME VALUTEREMO GLI ELABORATI

CRITERI DI VALUTAZIONE ELABORATI DIGITALI IN FORMATO PPT, MP3, MP4	PUNTEGGIO
Appropriazione e restituzione personalizzata e significativa della lettura	8 max
Originalità e creatività del contenuto e/o dell'elaborato	8 max
Significato e coesione del progetto collettivo e autonomia dei bambini e ragazzi nella realizzazione elaborato	5 max
Capacità di storytelling, tecnica narrativa Oppure (solo per manufatti artistici): Elaborazione e accuratezza tecnica, abilità manuale e espressività artistica del manufatto fisico	5 max
Elaborazione e accuratezza tecnica dell'elaborato digitale	5 max
Appropriatezza e ricchezza del linguaggio verbale o visuale	5 max
Partecipazione, coinvolgimento e inclusione (BES, DSA, stranieri) dei bambini e ragazzi nella lettura e/o nella realizzazione dell'elaborato. Queste caratteristiche, se non evidenti nell'elaborato, possono essere segnalate nei titoli di coda di un video o di una presentazione o raccontate con una lettera di accompagnamento alla biblioteca.	5 max
TOTALE PUNTEGGIO MASSIMO	41 max

NOTE PER LA REALIZZAZIONE DEGLI ELABORATI E CRITERI DI VALUTAZIONE

OBIETTIVO: raccontare in modo creativo e personalizzato le storie che sono state lette.

COME: possibilità di lavorare su tutti e cinque i titoli o su uno solo, scegliendo il tipo di realizzazione che, secondo voi, maggiormente si adatta al titolo scelto e rispecchia le attitudini di tutti gli alunni. In ogni

caso dovrà essere consegnato un solo elaborato per classe in formato digitale.

USO DELL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE: è possibile utilizzare l'intelligenza artificiale, purché sia dichiarato il suo uso e sia spiegato in che modo e con quali strumenti è stata utilizzata. L'IA, se guidata dall'intelligenza, creatività e spirito critico dall'essere umano è un grande alleata. Attenzione a non farsi sostituire!

N.B.: la **durata massima dell'elaborato**, in qualsiasi formato digitale, NON deve superare un massimo di **5 minuti**.

È importante che l'elaborato fornisca il maggior numero possibile di dettagli per consentire alla giuria una migliore valutazione del lavoro di gruppo, della creatività nello svolgimento e del coinvolgimento dei bambini e dei ragazzi. Ad esempio, nel caso della presentazione PowerPoint, consigliamo di integrare le foto dell'elaborato fisico con una spiegazione del percorso che ha portato alla realizzazione finale.