

## Curriculum Vitae Comune di Milano

Data di compilazione

04/11/2022

### Informazioni personali

Cognome Nome

ARAVECCHIA BIANCA MARIA

Indirizzo

Cittadinanza

IT

Sede di lavoro

Via Tortona,56

Direzione

Direzione Cultura

Area

Area Museo delle Culture Progetti Interculturali e Arte Nello Sp

Unita'/ Ufficio

Ufficio Progetti Interculturali Reti e Cooperazione

Profilo Professionale

Posizione Organizzativa - Istruttore Direttivo dei Servizi Culturali

Categoria Giuridica

D1

Incarico di P.O./A.P.

POSIZIONE ORGANIZZATIVA

Denominazione Incarico

Ufficio Progetti Interculturali, Reti e Cooperazione (rientrante nell'Area Museo delle Culture, Progetti Interculturali e Arte nello Spazio Pubblico della Direzione Cultura)

### Esperienze professionali

\*Da 08-2012 A 12-2014

Nome del datore di lavoro: Provincia di Milano-  
Via Vivaio 1  
20122 Milano

Settore Merceologico: altro

Ruolo: impiegato

Principali attività e responsabilità: Istruttore Direttivo -  
Specialista Culturale  
Coordinamento attività espositive ed eventi negli spazi  
culturali della Provincia di Milano: Spazio Oberdan,  
Palazzo Isimbardi, Spazio Guicciardini

\*Da 10-2005 A 07-2012

Nome del datore di lavoro: PROVINCIA DI MILANO  
Via Vivaio 1  
20122 Milano

Settore Merceologico: altro

Ruolo: quadro

Principali attività e responsabilità: P.O. Responsabile del Servizio Gestione Eventi Espositivi (in particolare dello Spazio Oberdan di Milano)  
Valutazione e sollecitazione proposte espositive di arte contemporanea e fotografia. Coordinamento con curatori, comitato scientifico, artisti, editori. Responsabilità di tutte le fasi gestionali-organizzative e finanziarie.  
Approntamento del budget e redazione dei provvedimenti amministrativi. Stesura testi, rapporti con prestatori, trasportatori, registrar. Interfaccia per piano di comunicazione (mostre principali: Cina: prospettive di arte contemporanea, Tracey Moffatt, India: Arte Contemporanea, Las Americas Latinas, Wherever we Go, Alfredo Jaar "It's Difficult", Gabriele Basilico, ...)  
Rapporto con le associazioni e gli operatori del sistema dell'arte milanese e italiano più in generale (in particolare 4 edizioni di in Contemporanea - la Rete dell'Arte).  
Organizzazione e gestione di incontri tematici (es. ciclo "Perché non parli?")

\*Da 06-1998 A 09-2005

Nome del datore di lavoro: Provincia di Milano  
Via Vivaio 1  
20122 Milano

Settore Merceologico: altro

Ruolo: impiegato

Principali attività e responsabilità: Lavori preparatori all'istituzione del Museo della Fotografia Contemporanea di Villa Ghirlanda - Cinisello Balsamo (riunioni del comitato scientifico internazionale, rapporto diretto con fotografi, altri enti e istituzioni, collezionisti): Organizzazione di tutte le mostre dello Spazio Oberdan dalla sua apertura (maggio 1999) - fasi progettuali, organizzative, promozionali e gestionali (tra le principali: L'ultimo Mirò, Seductive Illusion, Oltre il muro, Milano senza Confini, I Dubuffet di Dubuffet, Giorgio de Chirico e la metafisica del Mediterraneo, Achille Funi 1890-1972, Scultura Italiana del XX secolo, Eliott Erwitt: Snaps, il Novecento Milanese, Parigi+Klein, Il Liberty a Milano, Enrico Baj, Milano Anni Trenta...). Mostre in altre sedi: Palazzo Isimbardi, Fondazione Stelline, Gruppo Credito Valtellinese, Fondazione Mazzotta, Accademia di Brera, Triennale di Milano,

\*Da 02-1997 A 06-1998

Nome del datore di lavoro: Comune di San Donato

Milanese  
via Cesare Battisti 2  
20097 San Donato M.se (MI)

Settore Merceologico: altro

Ruolo: impiegato

Principali attività e responsabilità: Responsabile Ufficio Stampa e P.R:  
Stesura testi e editing per ricerche, pubblicazioni, depliant istituzionali, comunicati e contatti con la stampa, consulenza per immagini e campagne informative, produzione di comunicazione visiva - in accordo con grafici - manifesti, inviti, volantini. Organizzazione di conferenze stampa e convegni. Rassegna stampa interna, consulenza al Sindaco, comunicazione con i cittadini (casella di posta dedicata e spazio apposito nella rete civica cittadina. Allestimento dell'URP. Redazione testi e coordinamento pubblicazione mensile "Sandonato" per un totale complessivo di 33 numeri

\*Da 02-1995 A 01-1997

Nome del datore di lavoro: Comune di San Donato M.se  
Via Cesare Battisti 2  
20097  
San Donato M.se (MI)

Settore Merceologico: altro

Ruolo: libero professionista

Principali attività e responsabilità: Organizzatrice e conduttrice free lance dell'Ufficio Stampa e P.R.  
Elaborazione, redazione e cura della stampa del periodico "SanDonato", mensile dello stesso Comune. (stesura articoli, realizzazione interviste, commissione e scelta delle immagini, correzione bozze)

\*Da 09-1986 A 01-1995

Nome del datore di lavoro: AIACE - Associazione Amici Cinema d'Essai  
Via Morosini 17 (poi Via Piolti de Bianchi 19)  
20129 Milano

Settore Merceologico: altro

Ruolo: libero professionista

Principali attività e responsabilità: Organizzatrice free lance di eventi legati al Cinema e alla Video arte. Membro del consiglio direttivo di Aiace (Associazione Italiana Amici Cinema d'Essai) e socio fondatore dell'associazione Filmmaker. Collaboratrice dell'Ufficio cinema dell'Agis - associazione Generale Italiana Spettacolo) di Milano e della Fice (Federazione Italiana

Cinema d'Essai). Elaborazione e promozione di rassegne cinematografiche e manifestazioni culturali (es: Panoramica - I film di Venezia a Milano, In Video, e rassegne per Comune di Milano e comuni di San Donato M.se e Peschiera Borromeo).

\*Da 05-1986 A 12-1986

Nome del datore di lavoro: CRT - Centro di Ricerca per il Teatro  
Via Ulisse Dini 7  
Milano

Settore Merceologico: altro

Ruolo: libero professionista

Principali attività e responsabilità: Borsista presso CRT di Milano - Centro di Ricerca per il Teatro

\*Da 09-1983 A 06-1998

Nome del datore di lavoro: RAI- Radio Televisione Italiana  
Corso Sempione 27  
20145 Milano

Settore Merceologico: altro

Ruolo: impiegato

Principali attività e responsabilità: Programmista regista  
Redazione, ideazione e responsabilità di rubriche - stesura testi, riprese, montaggio, interviste - per la trasmissione quotidiana televisiva "Intorno a Noi" - Rai 1 .  
Co-curatrice del programma TV "Agenda Estate" - RAI 3;  
Programmista regista e autrice testi per le trasmissioni radiofoniche settimanali "Giovedì Spazio Donna" e "La regione illuminata"

\*Da 10-1982 A 10-1994

Nome del datore di lavoro: Pio Albergo Trivulzio  
Via Trivulzio 15  
20146 Milano

Settore Merceologico: altro

Ruolo: libero professionista

Principali attività e responsabilità: Responsabile pubbliche relazioni e promozione dell'Unità di Spedalità Domiciliare dell'Istituto geriatrico Pio Albergo Trivulzio di Milano. Organizzazione di un convegno internazionale sul tema delle cure domiciliari

## Esperienze professionali interne

\*Da 20/10/2015 A 30/09/2022

Profilo: ISTRUTT. DIRETT. DEI SERVIZI CULTURALI

Ambito di Attività: Cultura (Musei e Biblioteche)

Attività svolta: Responsabile Ufficio Reti e Cooperazione Culturale.

Gestione e sviluppo attività culturali e public program all'interno del MuDEC e in altre sedi cittadine, in particolare in collaborazione con le associazioni delle comunità internazionali a Milano- Forum della Città Mondo e ottimizzazione di reti cittadine con i principali enti e stakeholders (università, Terzo settore...). 7 edizioni del palinsesto semestrale Milano Città Mondo #.

Pianificazione e gestione delle attività nello Spazio delle Culture. Organizzazione di una specifica sezione di Bookcity - SCritti dalla Città Mondo.

Attività amministrativa e contabile per l'Ufficio

\*Da 31/12/2014 A 19/10/2015

Profilo: ISTRUTT. DIRETT. DEI SERVIZI CULTURALI

Ambito di Attività: Cultura (Musei e Biblioteche)

Attività svolta: In comando dalla Provincia di Milano.

Responsabile dell'Ufficio reti e cooperazione culturale: attivazione di progetti con le associazioni del Forum e dell'Associazione Città Mondo in concomitanza con Expo 2015 - tavoli di lavoro, confronto con direttivo associazione, organizzazione di parata inaugurale, presidio a Cascina Triulza - dentro area Expo , preparazione della prima mostra e attività collaterali per lo Spazio delle Culture del nascente MuDEC : Milano Città Mondo Eritrea/Etiopia

## Titoli di studio

**Conseguito nel: 1986**

Livello: laurea specialistica/magistrale

Tipologia o indirizzo degli studi o albo: Filosofia e storia della scienza

Principali tematiche affrontate/ competenze professionali acquisite: Epistemologia e storia della scienza. Laurea con i proff. Gianni Micheli e Giulio Giorello

Nome e tipo dell'ente erogatore dell'istruzione: Università degli Studi di Milano

Livello nella classificazione nazionale ed internazionale: 110 e lode

**Conseguito nel: 1987**

## Capacita' e competenze personali

## Corsi di formazione interni

Livello: attestato di qualifica professionale

Tipologia o indirizzo degli studi o albo: Scienze dello spettacolo e della produzione multimediale

Principali tematiche affrontate/ competenze professionali acquisite: Operatore per lo spettacolo e le attività culturali

Nome e tipo dell'ente erogatore dell'istruzione: Civica Scuola Paolo Grassi  
Milano

Livello nella classificazione nazionale ed internazionale: Abilitazione

**Conseguito nel: 1977**

Livello: diploma di maturità

Tipologia o indirizzo degli studi o albo: Fisica

Principali tematiche affrontate/ competenze professionali acquisite: Perito Fisico industriale

Nome e tipo dell'ente erogatore dell'istruzione: ITIS Molinari - Milano

Livello nella classificazione nazionale ed internazionale: 48/60

Capacita' e competenze sociali: Ottime capacità relazionali

Capacita' e competenze organizzative: Buona capacità di organizzazione e ottima relazione nel lavoro di squadra

Capacita' e competenze tecniche: Buona conoscenza sistemi operativi Windows, pacchetto applicativo Office (Word, Excel, PowerPoint, Outlook) e internet

**Frequentato nel: 2022**

Titolo del corso: CORSO MICROSOFT - WORD LIVELLO BASE

Ente erogatore: MICROSOFT CORPORATION

Durata in ore del corso: 1

**Frequentato nel: 2022**

Titolo del corso: CORSO MICROSOFT - ONEDRIVE FOR BUSINESS

Ente erogatore: MICROSOFT CORPORATION

Durata in ore del corso: 1

**Frequentato nel: 2022**

Titolo del corso: CORSO MICROSOFT - TEAMS MEETINGS

Ente erogatore: MICROSOFT CORPORATION

Durata in ore del corso: 1

**Frequentato nel: 2022**

Titolo del corso: CORSO MICROSOFT - TEAMS LIVELLO BASE

Ente erogatore: MICROSOFT CORPORATION

Durata in ore del corso: 1

**Frequentato nel: 2022**

Titolo del corso: CYBERGURU

Ente erogatore: Cyberguru

Durata in ore del corso: 12

**Frequentato nel: 2021**

Titolo del corso: PROGRAMMA DI FORMAZIONE A DISTANZA IN TEMA DI SICUREZZA INFORMATICA

Ente erogatore: CYBERGURU S.R.L.

Durata in ore del corso: 3

**Frequentato nel: 2020**

Titolo del corso: D.LGS. 81/08 CORSO AGGIORNAMENTO 1.29 RISCHIO MANSIONE VDT

Ente erogatore: SAN RAFFAELE RESNATI SPA, AZIENDA OSPEDALIERA ISTITUTI CLINICI DI PERFEZIONAMENTO, NIER INGEGNERIA SPA, SINTESI SPA E CO.META SCCRL

Durata in ore del corso: 8

**Frequentato nel: 2020**

Titolo del corso: FORMAZIONE SULLA PROTEZIONE DEI DATI E SULLA RIFORMA PRIVACY ITALIANA - Ed. RECUPERO (MAGGIO)

Ente erogatore: AFOL

Durata in ore del corso: 3,5

**Frequentato nel: 2019**

Titolo del corso: AURIGA - PIATTAFORMA DOCUMENTALE DETERMINE G15

Durata in ore del corso: 4

**Frequentato nel: 2019**

Titolo del corso: ETICA PUBBLICA, TRASPARENZA E LEGALITA': OLTRE LEGGI E PROCEDURE, LA LOTTA ALLA CORRUZIONE COME VALORE CULTURALE DELL'ENTE

Durata in ore del corso: 4

**Frequentato nel: 2018**

Titolo del corso: D.LGS. 81/08 CORSI DI FORMAZIONE PRIMO SOCCORSO

Durata in ore del corso: 12

**Frequentato nel: 2018**

Titolo del corso: D.LGS. 81/08 CORSO ANTINCENDIO RISCHIO ALTO

Durata in ore del corso: 16

**Frequentato nel: 2018**

Titolo del corso: D.LGS. 81/08 CORSO DI COMPLETAMENTO PER PREPOSTI

Durata in ore del corso: 4

**Frequentato nel: 2016**

Titolo del corso: CORSO E-LEARNING ETICA E LEGALITA' G011-500

Durata in ore del corso: 4

**Frequentato nel: 2016**

Titolo del corso: EUROPA CREATIVA: WHAT'S NEXT

## Corsi di formazione Esterni

Durata in ore del corso: 4

**Frequentato nel: 2015**

Titolo del corso: GLI ACQUISTI CON IL MEPA II

Durata in ore del corso: 4

Frequentato nel: 2002

Titolo del corso: Project Management

Durata in ore del corso: 30

Area tematica affrontata: Organizzazione - Qualità

Ente di formazione: Provincia di Milano

Stage: No

Certificazione rilasciata: Frequenza

Frequentato nel: 1999

Titolo del corso: Corso di scrittura efficace

Durata in ore del corso: 20

Area tematica affrontata: altro

Ente di formazione: Provincia di Milano

Stage: No

Certificazione rilasciata: Frequenza

Frequentato nel: 1986

Titolo del corso: DELF 2nd degré - Diplome d'Etudes en Langue Francaise

Durata in ore del corso: 120

Area tematica affrontata: Lingue

Ente di formazione: Centre Culturel Francais de Milan

Stage: No

Certificazione rilasciata: Qualifica

Frequentato nel: 1980

## Lingue

Titolo del corso: FCE- First Certificate English

Durata in ore del corso: 60

Area tematica affrontata: Lingue

Ente di formazione: British Council

Stage: No

Certificazione rilasciata: Specializzazione

### italiano

#### Lingua: inglese

Livello Letto: Utente autonomo (B2)

Livello Parlato: Utente autonomo (B2)

Livello Scritto: Utente autonomo (B2)

#### Lingua: francese

Livello Letto: Utente avanzato (C1)

Livello Parlato: Utente autonomo (B2)

Livello Scritto: Utente autonomo (B1)

#### Lingua: tedesco

Livello Letto: Utente base (A2)

Livello Parlato: Utente base (A2)

Livello Scritto: Utente base (A2)

## Competenze Informatiche

Capacita' e competenze informatiche: Microsoft Word o simili

Software aggiuntivo:

Livello: medio

## Patenti

B